



**Classic:** Apariencia uniforme, con pequeñas variaciones de tono. Algún pequeño nudo. Posibles pequeñas fisuras del prensado. .



**Harmony:** Apariencia de madera natural, con variaciones de tono. Mayor cantidad de nudos. Algunas pequeñas fisuras del prensado.



**Variation:** Apariencia rústica, con fuertes variaciones de tono. Distintos tipos y tamaños de nudos. Fisuras del prensado.

### Características de las tablas:

<b>Espesor:</b>	<b>14 mm</b>	<b>22 mm</b>
Ancho en mm:	129	129
Largo en mm:	1.830	1.830 ó 3.700
Resistencia calor (K/w m <sup>2</sup> ):	0,08	0,13
Peso en Kg/m <sup>2</sup> :	11	16

#### Tablas:

Machi-hembradas en sus cuatro lados. Compuestas por dos líneas de tablillas, unidas entre sí mediante una (espesor 14 mm) o dos (espesor 22 mm) colas de milano.

Todas las tablas tienen una membrana plástica contrabalanceo, en su cara posterior.

Alguna tabla puede estar compuesta por dos tablas.

#### Largo de las tablillas:

Máximo 623 mm.

#### Método de secado:

En prensa.

#### Contenido de humedad:

Un 8% ( $\pm$  2%) cuando se suministra.

#### Resistencia a la huella:

Dureza Brinell 3,6 (Promedio).

### Tratamiento de la superficie:

#### Barnizado standard:

2 capas de barniz de secado ultravioleta.

2 capas de terminación de barniz de poliuretano, a base de isocianato.

**Espesor del barniz:** mínimo 40 – 45  $\mu$

**Barnizado ultramate:** consultar

**Al aceite:** 3 capas de aceite, a base de uretano.

**Sin tratar:** lijado superfino.

#### Conductividad térmica:

Aprox. 0,17 w/mk

#### Clasificación al fuego:

M-3 (Apto para locales públicos).

#### Fricción:

0,4 (barniz).

#### Reflexión de la luz:

20%

#### Embalaje:

Cartón y plástico retráctilado, largo 1,83.

Plástico, largo 3,70.

#### Contenido por paquetes:

Espesor	Largo	Contenido	m <sup>2</sup>	Peso
22 mm	3,70 m	8 tablas	3,82	62 Kg.
22 mm	1,83 m	8 tablas	1,89	30 Kg.
14 mm	1,83 m	8 tablas	1,89	20 Kg.



La madera de haya Sylvared es una marca exclusiva de Junckers.

Partiendo de madera maciza de haya, ésta pasa por una fase de teñido durante su proceso de fabricación. El teñido atraviesa todo el espesor de la madera. Con lo cual, en el futuro, podrá ser lijada y barnizada, sin perder el color de su teñido.

El proceso de secado, del Sylvared, es el mismo que el del Haya, por lo tanto sus magnificas condiciones de estabilidad, dureza, flexibilidad, etc. persisten.

Igualmente, todo cuanto hemos mencionado en el apartado Haya tiene, en este caso, el mismo valor, por lo que creemos innecesaria su repetición.

Aparte de lo indicado, podemos añadir que el Sylvared es una madera de tono rojizo fuerte. Cuando encaja con el resto de la decoración es realmente extraordinario.

Es un tipo de madera que no se adapta a todos los ambientes; pero que, cuando lo hace, llama la atención.

Dadas las características de su teñido, se manifiestan mucho más, que en otras maderas, las vetas de la misma, puesto que unas tablas cogen más el teñido que otras.

Es un diseño atrevido, que se aparta de los diseños tradicionales.