

Sylvaket

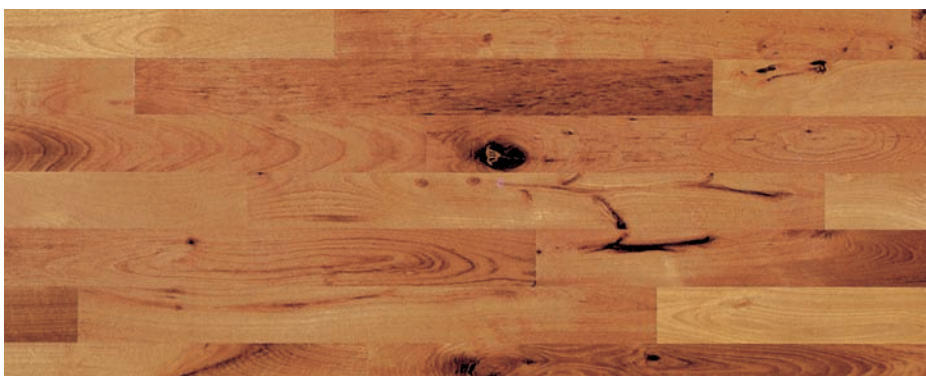
Ficha Técnica



Classic: Apariencia uniforme, con pequeñas variaciones de tono. Algún pequeño nudo. Posibles pequeñas fisuras del prensado.



Harmony: Apariencia de madera natural, con variaciones de tono. Mayor cantidad de nudos. Algunas pequeñas fisuras del prensado.



Variation: Apariencia rústica, con fuertes variaciones de tono. Distintos tipos y tamaños de nudos. Fisuras del prensado.

Características de las tablas:

Espesor:	14 mm	22 mm
Ancho en mm:	129	129
Largo en mm:	1.830	1.830 ó 3.700
Resistencia calor (K/w m ²):	0,08	0,13
Peso en Kg/m ² :	11	16

Tablas:

Machi-hembradas en sus cuatro lados. Compuestas por dos líneas de tablillas, unidas entre sí mediante una (espesor 14 mm) o dos (espesor 22 mm) colas de milano.

Todas las tablas tienen una membrana plástica contrabalanceo, en su cara posterior.

Alguna tabla puede estar compuesta por dos tablas.

Largo de las tablillas:

Máximo 623 mm.

Método de secado:

En prensa.

Contenido de humedad:

Un 8% (\pm 2%) cuando se suministra.

Resistencia a la huella:

Dureza Brinell 3,6 (Promedio).

Tratamiento de la superficie:

Barnizado standard:

2 capas de barniz de secado ultravioleta.

2 capas de terminación de barniz de poliuretano, a base de isocianato.

Espesor del barniz: mínimo 40 – 45 μ

Barnizado ultramate: consultar

Al aceite: 3 capas de aceite, a base de uretano.

Sin tratar: lijado superfino.

Conductividad térmica:

Aprox. 0,17 w/mk

Clasificación al fuego:

M-3 (Apto para locales públicos).

Fricción:

0,4 (barniz).

Reflexión de la luz:

24%

Embalaje:

Cartón y plástico retractilado, largo 1,83.

Plástico, largo 3,70.

Contenido por paquetes:

Espesor	Largo	Contenido	m ²	Peso
22 mm	3,70 m	8 tablas	3,82	62 Kg.
22 mm	1,83 m	8 tablas	1,89	30 Kg.
14 mm	1,83 m	8 tablas	1,89	20 Kg.



La madera de haya Sylvaket es una marca exclusiva de Junckers.

Partiendo de madera maciza de haya, ésta pasa por una fase de teñido durante su proceso de fabricación. El teñido atraviesa todo el espesor de la madera. Con lo cual, en el futuro, podrá ser lijada y barnizada, sin perder el color de su teñido.

El proceso de secado, del Sylvaket, es el mismo que el del Haya, por lo tanto sus magníficas condiciones de estabilidad, dureza, flexibilidad, etc. persisten.

Igualmente, todo cuanto hemos mencionado en el apartado Haya

tiene, en este caso, el mismo valor, por lo que creemos innecesaria su repetición.

Aparte de lo indicado, podemos añadir que el Sylvaket es una madera de tono avellana, extremadamente elegante.

Es una madera que tiene cabida en cualquier ambiente. Ya sea clásico, o moderno.

En la calidad Variation el nudo no se hace tan evidente como en el Haya, puesto que queda más entonado con el propio color de la madera.